

JE LOOPT NIET MAKKELIJK DE SPELLENWINKEL H.D. VAN DER MEIJDEN AAN DE NACHTEGAALSTRAAT IN UTRECHT VOORBIJ. EEN ENORME VITRINE VOL MET SPELLEN, PUZZELS, GAMES IN DE GEKSTE VORMEN EN KLEUREN TREKT JE DE WINKEL IN. DE WINKEL IS IN 1872 OPGERICHT ALS BILJARTFABRIKANT EN LATER KWAMEN KROEGSPELLEN EN ZELFS TRADITIONELE SPELLEN EN GAMES BIJ HET ASSORTIMENT. INMIDDELS IS EDWIN HOOGENDOORN DE DERDE GENERATIE DIE HET FAMILIEBEDRIJF RUNT. ALS IEMAND EEN EXPERT IS OP HET GEBIED VAN SPELEN, DAN IS HIJ HET WEL. REDEN GENOEG OM MET HEM IN GESPREK TE GAAN OVER ONZE NIEUWSGIERIGHEID IN DEZE DEVELOP: WAT HEBBEN MENSEN TOCH MET SPELLETJES EN WAAR MOET EEN GOED SPEL EIGENLIJK AAN VOLDOEN?

Edwin Hoogendoorn, specialist en ondernemer in spellen:

‘Een spel spelen is tijdloos’

DOOR TJIP DE JONG

Waarom zijn spellen toch altijd zo populair bij mensen?

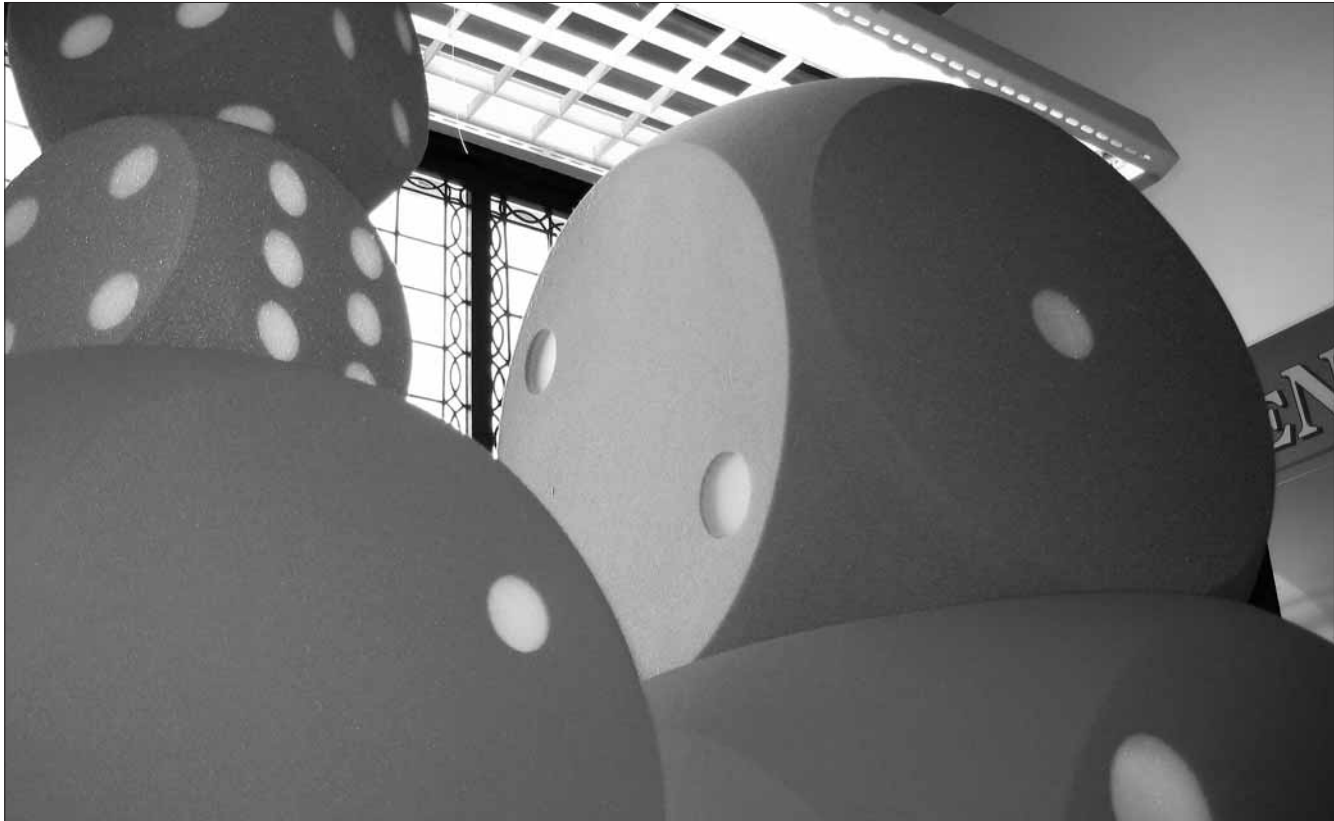
Een spel is een versimpelde versie van het leven, met een start en eind, winnaars en verliezers en spannende momenten die er echt toe doen. Eigenlijk is het vrij simpel. Een goed spel prikkelt allerlei gevoelens: het stimuleert interactie, het is competitief (het gaat vaak om het winnen) en heeft het karakter van leren. Met leren bedoel ik dat het spel op zich vrij simpel is, maar dat je om te winnen een strategie moet hebben, maar ook creatief moet zijn en vooral geduldig. Dat vraagt hele specifieke behendigheid die per tegenstander andere vaardigheden vraagt. Spelen is eigenlijk gewoon leren. Misschien is nog wel het belangrijkste de gezelligheid van een spel door het sociale karakter van een spel. Ik heb het dan over spellen die je samen speelt. Nog steeds maken veel mensen tijd vrij om met het gezin of vrienden een populair bordspel te spelen zoals Risk of Monopoly.

Spelen is dus echt voor alle leeftijden, zoals op de achterkant staat?

Ik ben zelf al lang bezig met de verkoop van spellen. Het valt mij op hoe mensen in hun ouder worden ook weer andere spellen aanschaffen. Jonge ouders schaffen vaak ook de spellen aan die zij vroeger hebben gespeeld. En zo zullen opa en oma's ook weer nieuwe spellen voor hun kleinkinderen kopen, om zo samen te kunnen spelen. Je kiest het spel dat past bij je fase in het leven. Je doet dat niet voor niets, een spel zegt wat over de mens die het speelt. Spelen stopt dus helemaal niet als je ouder wordt!

Maar, hebben mensen nog wel tijd om te spelen?

Je ziet dat tijd steeds schaarser wordt. Dat verklaart ook de opkomst van individuele games op de computer die je kunt spelen wanneer je wilt. Toch zijn veel computerspellen ook steeds vaker sociaal van karakter doordat je moet samenwerken om te kunnen winnen. Als ik kijk naar groepsspellen zie ik nog wel een belangrijk tegenargument voor die ontwikkeling. Wat je heel duidelijk ziet bij kinderen die minder spel-



letjes doen is dat ze minder geduld ontwikkelen. Een spel is een uitdaging die je kunt oplossen. Dat gaat alleen niet zomaar en daar leer je ontzettend veel van als kind. Een spel laat je in een simpele versie naar de wereld kijken. Het leert je bijvoorbeeld om te gaan met geld, competitie, complexe vraagstukken en het stimuleert de reflectie op hoe je een spel

Over spellenwinkel H.D. van der Meijden

De spellenwinkel H.D. van der Meijden is opgericht in 1872. Edwin Hoogendoorn is de derde generatie die het familiebedrijf runt. Hij richt zich op de verkoop van spellen in de ruimste zin in het woord. Van traditionele spellen tot moderne spellen en buitenspellen.

Voor meer informatie kijk op www.spellenwinkel.com.

speelt. Bijvoorbeeld als je moet samenwerken of als het nodig is je strategie aan te passen omdat je aan het verliezen bent.

Waar moet een goed spel dan aan voldoen?

In al mijn jaren als ondernemer van spellen heb ik veel voorbij zien komen. En het is lastig hier een eenduidig antwoord op te geven. Wat ik wel zie zijn een aantal randvoorwaarden. Bijvoorbeeld dat een goed spel niet te lang moet duren. Een volledige spelronde (start tot einde) zou in mijn optiek niet langer dan anderhalf uur moeten duren. Daarbij moet een spel simpel zijn, als je eerst een uur de handleiding moet doornemen, haken mensen af. Uitzondering zijn kaartspellen zoals Magic of Bridge die een stuk ingewikkelder zijn en echt bedoeld zijn voor de fanatiekelingen. Afsluitend moet er een duidelijk competitief karakter zijn, dus iemand moet kunnen winnen (en verliezen). Dat vinden mensen leuk, het moet wel ergens over gaan, al is het maar de eer van het winnen.